

Государственное учреждение образования
«Детский сад № 12 г.Волковыска»

Рекомендации для педагогов:
«ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА И ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО
ОТНОШЕНИЯ К БЕЛОРУССКОМУ ЯЗЫКУ ВОСПИТАННИКОВ В ХОДЕ
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Подготовила:
заместитель заведующего
по основной деятельности
Юркова Оксана Васильевна

В настоящее время наличие на территории Республики Беларуси двух государственных языков обуславливает необходимость реализации билингвального образования, которое обеспечивает полноценное развитие личности ребенка средствами двух языков и представленных ими культур. Как отмечает Н. С. Старжинская, в нашей стране дети-билингвы имеют возможность интеграции в две языковые культуры, что способствует их умственному развитию, расширяет и обогащает их мышление и кругозор. Вместе с тем, овладение родным (белорусским) языком способствует формированию у детей национального самосознания. Системы дошкольного образования, является билингвальной как по форме (в стране действуют учреждения дошкольного образования с белорусским и русским языками обучения), так и по содержанию (в соответствии с учебной программой в образовательный процесс учреждения дошкольного образования включено обучение двум государственным языкам).

В связи с тем, что основным языком коммуникации между детьми является русский язык, решение проблемы обучения детей белорусскому языку невозможно без формирования к нему устойчивого познавательного интереса. Актуальность решения обозначенной проблемы подтверждается требованиями учебной программы дошкольного образования, согласно которым одной из важнейших задач речевого развития детей дошкольного возраста в условиях близкородственного двуязычия является формирование у них устойчивого интереса и положительного отношения к белорусскому языку.

Учитывая то, что белорусский язык для белорусских детей является родным в основном по критерию идентификации, Н.С. Старжинская утверждает, что ее необходимо начинать изучать как можно раньше, с момента посещения ребенком учреждения дошкольного образования, путем введения в национально-культурный фон языка.

Основными формами работы по популяризации белорусского языка с дошкольниками являются, игры-занятия, художественно-эстетическая, физкультурно-оздоровительная работа, календарные народные праздники и развлечения, выставки детского рисунка, поделок из природного материала, чтение сказок, изготовление книг, театральных уголков, уголков нравственно-патриотического воспитания и мн. др. Развитие разговорной деятельности детей вначале осуществляется на малых формах белорусского фольклора (кальханках, загадках, считалках, пословицах, поговорках, потешках). В процессе ознакомления с белорусским языком идет работа над произношением специфических труднопроизносимых звуках белорусского языка. Играя в театры, дети расширяют, обогащают свой словарный запас, учатся связной речи. Разнообразие форм работы помогает дошкольникам осознать свою принадлежность к белорусской нации, прочувствовать неповторимый колорит нашей культуры, мелодичность звучания родного языка.

Чтобы понять душу белорусов, через историю, культуру своих земляков приобщить детей к общечеловеческим ценностям, необходимо знать свои корни, свое прошлое и настоящее.

Важно приобщать ребёнка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на

которой живёшь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Устное народное творчество — загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки — воспитывают в человеке высокое чувство любви к родной земле, понимание труда как основы жизни, они судят об исторических событиях, о социальных отношениях в обществе, о защите Отечества, о культуре. Устное народное творчество как ценнейший языковой материал широко используется в обучении и воспитании детей. Оно как игра, развлечение, но в то же время через него по-другому видят окружающий мир.

С любви к родному дому, к песни матери, с изучения истории народа, с постижения его традиций начинается любовь к родному краю, к Родине, ко всей Земле. С детства прививается патриотизм человеку, а прежде всего в семье и в дошкольном учреждении, потому что там начинается формироваться мировоззрение гражданина.

Без знания родного языка, истории, культуры, традиций нет и патриота своей Родины.

«Кто я? Откуда?» — рано или поздно дети задают эти вопросы, и на них нужно отвечать. Но так получается, что мы сами, взрослые, мало можем вспомнить о своих бабушках и дедушках, не говоря уже о более далеких родственниках. А много ли мы знаем народных песен, сказок, танцев, пословиц, поговорок, загадок, игр?

Эти вопросы задают и ищут на них ответы и родители, и педагоги. Сегодня многие ученые, практики единодушны в том, что необходимо возвращаться к народной педагогике, к национальным традициям в присоединении к национальной и общечеловеческой культуре. Важно, чтобы родители знали народные праздники, обряды, традиции, игры; владели родным языком и использовали в воспитание детей разнообразный белорусский фольклор.

Основными формами приобщения детей к национальной культуре являются:

- специально организованная деятельность (игры, занятия по ознакомлению с народным искусством (например: “Народные мастера Беларуси”, “Знаёмства з працай ганчара” и др.);
- нерегламентированные виды детской деятельности (общение, игровая деятельность, познавательная практическая деятельность, художественная деятельность, трудовая деятельность);

Основными методами приобщения детей к национальной культуре являются:

- создание музейных экспозиций;
- выставки, организованные в детском саду;
- встречи с народными умельцами и посещение мастерской художника;
- праздники и развлечения;
- рассматривание иллюстраций к белорусским народным сказкам, изделий декоративно-прикладного искусства, ремесленных изделий;

— прослушивание белорусских мелодий, исполнение песен, народных танцев) и др.

Формирование устойчивого познавательного интереса детей дошкольного возраста к белорусскому языку в процессе нерегламентированной деятельности можно начать с создания предметно-развивающей среды. В групповой комнате создается белорусский уголок, который может содержать материал, позволяющий более эффективно приобщить детей дошкольного возраста к родной культуре и через родную культуру к родному (белорусскому) языку. В уголке размещается художественная и публицистическая литература на белорусском языке (сказки, стихи, рассказы белорусских писателей); учебно-наглядные пособия о Беларуси, о Минске; дидактические игры на белорусском языке; альбомы: «Наша семья», «Наш город», «Наша республика», «Обычаи и фольклор белорусского народа», «Национальный костюм»; предметы белорусского декоративно-прикладного искусства белорусского народа; детские рисунки выставки работ родителей и детей: «Моя родина Беларусь», «Минск – столица Беларуси», «Волковыск – любимый город»; белорусские народные игрушки. Разнообразный дидактический, занимательный игровой материал в белорусском уголке можно разместить таким образом, чтобы каждый из детей мог знакомиться с ним самостоятельно, по своему желанию.

Успех работы во многом зависит от организации образовательного процесса, поэтому формирование устойчивого интереса к белорусскому языку осуществляется как на занятиях, так и в процессе нерегламентированной совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей.

Особое внимание в работе с детьми дошкольного возраста уделяется дидактическим развивающим играм, которые проводятся как на занятиях, так и в процессе нерегламентированной деятельности. С особым интересом дети играют в такие игры как: «Родная мова», «Назва вырабу», «Апранем ляльку». Увлечшись содержанием игры, её сюжетом дети с легкостью смогут употреблять новые слова и выражения на белорусском языке.

Для формирования интереса к белорусскому языку используются и сюжетно-ролевые игры. Дети с удовольствием играют в игру «Крама» (покупают и продают различные товары, разговаривая между собой на белорусском языке), игру «Археологі» (ищут части одного предмета из обихода белорусов, который заранее изготавливался для игры, и составляли его целиком). Подобные игры представляют собой условное воспроизведение детьми реальной практической деятельности людей, создаются условия реального общения.

Также для формирования устойчивого интереса и положительного отношения к белорусскому языку воспитанников можно использовать *белорусские народные подвижные игры,* которые тесно связаны с бытом людей, белорусской природой. Данные игры позволяют закреплять отдельные слова, их произношение, грамматические формы, тексты. В белорусских народных играх воспитанники воспроизводят музыкальность, напевность белорусского языка, овладевают его меткостью и образностью. С большим интересом дети играют в

такие игры как: «Вожык і мышы», «Запляціся, пляцень», «Пярсценак», «У Мазаля», «Рэдзька», «Грушка» и др.

Особый интерес к белорусскому языку дети проявляют в *играх-драматизациях по сюжету белорусских народных сказок о животных*. В этих играх-драматизациях содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием сказки. Они сходны с сюжетно-ролевыми играми: в основе тех и других условное воспроизведение явления, действий и взаимоотношений людей и т.д., а также имеются элементы творчества. Своеобразие игр-драматизаций заключается в том, что по сюжету сказки дети исполняют определённые роли, воспроизводят события в точной последовательности на родном (белорусском) языке.

Прекрасный язык, увлекательный сюжет, повторы в тексте, динамика развития действия – всё это способствует овладению детьми живой белорусской речью. Играя, дети непосредственно выражают свои чувства в слове, жесте, мимике, интонации. Причем в одних случаях они сами изображают персонажей сказки, в других – персонажами становятся игрушки, куклы. Необходимо стараться, чтобы в процессе игры дети не только передавали содержание сказки, но и пытались изменить, дополнить его. Каждый ребенок может проявлять своё творчество. Для стимулирования хода игры воспитатель дошкольного образования может принимать в ней участие в качестве обычного игрока, строго сохраняя при этом игровые правила и пользуясь красивыми образными выражениями на белорусском языке.

Таким образом, в ходе нерегламентированных видов детской деятельности, используя разнообразные методы и формы работы с воспитанниками успешно формируется устойчивый интерес и положительное отношение к белорусскому языку воспитанников.

Список использованных источников:

1. Дубинина, Д. Н. Речевое развитие детей дошкольного возраста в условиях близкородственного билингвизма / Д. Н. Дубинина // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2016. – № 4. – с. 669-676.

2. Дубініна, Д. І. Тэхналогія працэсу мастацка-маўленчага развіцця дашкольнікаў у сітуацыі руска-беларускага двухмоўя [Электронный ресурс] / Д. І. Дубініна. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/716>. – Дата доступа: 27.07.2019.

3. Старжинская, Н. С. Двухязычный детский сад в ситуации близкородственного билингвизма / Н. С. Старжинская // Многоязычие и ошибки : сб. науч. ст. / Под ред. Е. Протасовой; 2014. – с. 151-160.

4. Старжинская, Н. С. Концептуальные положения технологии речевого и лингвистического развития детей в условиях близкородственного двуязычия / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина // Язык и актуальные проблемы образования: материалы международной научно-практической конференции 18 янв. 2019 г, Москва / под ред. Е. И. Артамоновой, О. С. Ушаковой. – с.45.