

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛКОВЫССКОГО РАЙОННОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД № 12 Г. ВОЛКОВЫСКА»

**«Использование техник визуализации учебной информации в
учреждении дошкольного образования»**

(консультация для педагогов)

Подготовила:
заместитель заведующего
по основной деятельности
Оксана ЮРКОВА

Волковыск, 2023

Актуальность визуализации в дошкольном образовании, по мнению ученых, связана с принципом наглядности «как одним из наиболее существенных постулатов, лежащих в основе организации образовательного процесса. Визуализация учебного материала, определяющая этот принцип, прошла путь от иллюстрации до моделирования как объект и средство активизации познавательной деятельности».

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. Современные педагоги должны идти в ногу со временем, постоянно совершенствоваться, много читать, изучать, а это значит быть в тренде. Тренд - основная тенденция изменения временного ряда. Нам известно, что существуют тренды в моде, в экономике, в образовании. Не вникая в образовательные тренды, в новые интерактивные технологии, мы не можем повысить свои профессиональные возможности и качественно выполнять работу.

Одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации. Что же такое визуализация?

Слово «визуализация» происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный. Термин «визуализация информации» впервые был предложен в работе Робертсона, Гарда и Макинлея в конце 80-х годов прошлого века, чтобы описать представление абстрактной информации средствами визуального интерфейса. И хотя понятие визуализации появилось не так давно, визуальные средства, облегчающие построение ментальных образов, имеют давнюю историю.

Примерами визуализации могут служить географические карты, периодическая таблица Менделеева, все возможные графики и диаграммы.

Педагогам это понятие знакомо под названием одного из традиционных педагогических принципов – принципа наглядности. А в образовательном процессе учреждения дошкольного образования педагоги активно используют моделирование, прием мнемотехники, различные схемы (составления описательных рассказов, составления загадок, заучивание стихов и т.д.).

Различия между наглядностью и визуализацией в работе с детьми дошкольного возраста следующие:

наглядность – это отображение конкретных объектов, образов. К средствам наглядности, в частности, относят натуральные предметы, картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии.

Визуализация – преподнесение абстрактной, объемной, трудной в усвоении информации в образной, легко запоминающейся форме. Визуализация позволяет связать понятия из разных областей учебной

программы дошкольного образования (программ специального образования на уровне дошкольного образования).

Техники визуализации, которые можно применять в образовательном процессе с воспитанниками:

Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, легкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы и т.д. Виды инфографики: статичная, интерактивная, видеоинфографика.

Где можно использовать инфографику?

1. В работе с детьми. Во время ознакомления с новым материалом или закрепления знаний; для организации работы в парах, мини-группах, в режимных моментах, в различных видах детской деятельности. Для представления результатов исследовательской или проектной деятельности.
2. Для представления личного педагогического опыта. Понятные графики и диаграммы лучше воспринимаются и запоминаются. Это способ делиться опытом и результатами исследований.
3. В работе с родителями. Информационные стенды станут намного интереснее, если они будут наполнены инфографикой. Ведь наша задача донести до родителей определенную информацию в простой, доступной форме. Яркие картинки, заменяющие текст, облегчают восприятие и усвоение информации

Чтобы создать яркую и запоминающуюся инфографику, прежде всего, нужно определиться с идеей, выбрать тему. На этом этапе важно понимать, что мы хотим донести до своей аудитории, будь то взрослые или дети.

Следующий этап – сбор информации. Она может быть представлена в виде текста, видео, таблиц и т.д. Материал, на базе которого будут построены элементы инфографики, должен быть максимально простым, количество – текста минимальным. Затем нужно обработать информацию и оставить самое важное.

Далее выбираем тип инфографики, необходимо решить в каком формате мы будем представлять информацию. Это может быть презентация, одностраничная картинка, видеоролик. Весь материал komponуется, приводится в красивый наглядный вид. На данном этапе создается законченная информационная композиция. Разрабатывая структуру инфографики нужно помнить, что она должна быть доступной для восприятия.

Инфографика в зависимости от целей обучения, может быть статичной, динамической, где используются анимированные элементы, интерактивной когда предполагается управление отображением данных.

Инфографика позволяет говорить с ребенком на языке образов и ассоциаций, что соответствует как наглядно-образному типу мышления, так и особенностям восприятия информации.

Важнейшим принципом применения инфографики является наглядность, способствующая развитию визуального мышления в

основе которого лежит оперирование наглядными изображениями. Инфографика наряду с наглядной, иллюстративной функцией выполняет еще и познавательную, служит инструментом познания. Она позволяет формировать у детей целостное представление о предметах, явлениях. С ее помощью можно продемонстрировать соотношение частей или различных предметов, показать причинно-следственные связи. Использование инфографики при рассмотрении предметов, явлений, процессов с разных позиций, способствует тому, что дети учатся выделять главное и второстепенное. Это помогает формированию предпосылок креативного мышления.

Применение инфографики в образовательном процессе не представляет никакой сложности, ее легко можно вывести с помощью проектора на доску или распечатать. Можно использовать как при работе со всей группой (на интерактивной доске, демонстрационном экране), так и индивидуально с отдельным ребенком (распечатанные листы заданий). Яркие картинки быстрее привлекают внимание воспитанников.

Таким образом, инфографика – это современный метод обучения, позволяющий хорошо усваивать учебную информацию. Применение данного метода дает возможность организовать интересную совместную работу на занятиях.

Примеры: плакаты «Тело человека», «Объекты живой и неживой природы» и другие, инфографика-инструкция «Давай помоем руки!», карта-основа к природному сообществу «Сад», «Поле», «Огород», «Луг», «Лес», «Водоем»; брошюры, визитки, презентации.

Воспитатели дошкольного образования первой младшей группы, разновозрастной группы могут, например, использовать инфографику, как способ словесного обозначения предметов и словесного выражения детьми результатов сравнения. Речь педагогов должна быть точна, эмоционально выразительна, доступна пониманию детей.

Воспитатели дошкольного образования второй младшей группы могут, например, использовать инфографику для развития умения воспитанников осуществлять и оречевлять различные действия с геометрическими фигурами: рассматривание, узнавание, называние, выкладывание из частей, зрительное и практическое различение.

Воспитатели дошкольного образования средней и старшей группы могут, например, использовать инфографику в художественной деятельности: заучивание стихотворения по мнемотаблице, моделирование сказки, используя яркий, эстетичный материал, эмоционально преподнося его детям. Воспитанники с интересом будут воспринимать художественный текст, умело его воспроизводить, тем самым развивая у себя связную монологическую речь.

Кроссенс — это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

Кроссенс появился сравнительно недавно – в 2002 году, но уже успешно используется многими педагогами. Это универсальный метод, который можно применить в специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников. В чем его суть?

Вы, наверное, уловили в названии сходство со словом "кроссворд". Это, конечно, далеко не кроссворд, но два сходства с ним есть: поле из клеток и необходимость поломать голову, чтобы его решить. Если кроссворд – это пересечение слов, то кроссенс – это, скорее, пересечение смыслов.

Что собой представляет кроссенс? Это поле, стандартно состоящее из 9 квадратов, в которых помещены картинки. Все девять изображений расставлены так, что каждое предыдущее связано по смыслу со следующим, а центральное объединяет все, являясь как бы общей темой.

Как использовать кроссенс? Педагог заранее готовит поле с картинками, расставляя их в определенной последовательности. Задача обучающихся – "разгадать" кроссенс, уловить ассоциативную цепочку и составить рассказ.

Как читается кроссенс? Читается он всегда в определенной последовательности: начинать надо слева и двигаться дальше только вперед, переходя от клетки к клетке. Три шага вправо, два шага вниз, два шага влево, шаг вверх и, наконец, один шаг вправо к центральной картинке. Таким образом, движение происходит по спирали, получается цепочка, завернутая улиткой. Воспитанники, глядя на изображение, должны понять его смысл, немного рассказать о нем, далее установить логическую связь со следующим изображением, также рассказать о нем. И так далее, пока не доберутся до центрального квадратика и не завершат свое повествование самым главным фактом.

Как сделать кроссенс? Сначала надо определить общую тему и идею, затем выделить 9 элементов (старший дошкольный возраст) (с воспитанниками помладше - можно сократить количество элементов (квадратов)), относящихся к этой теме, и установить логические связи между ними, определить черты каждого элемента, подобрать соответствующие изображения и оформить игровое поле из квадратов. Можно сделать это в Word или Power point, затем распечатать на обычных листах и раздать каждой группе.

Зачем нужен кроссенс? Кроссенс основан на деятельностном подходе, он помогает развивать критическое и логическое мышление, организовывать командную работу, развивать связную

монологическую речь воспитанников, делать занятия более интересными и способствует лучшему усвоению и запоминанию материала.

Кроссенс применяют:

- при определении темы и цели занятия;
- при изучении нового материала, в качестве постановки проблемной ситуации;
- при закреплении и обобщении изученного материала;
- в индивидуальной работе;
- при подведении итога работы в качестве рефлексии.

Синквейн:

Синквейн, в переводе с французского языка – 5 строк. Синквейн – белый (нерифмованный) стих, помогающий синтезировать информацию.

1 строка: Тема одним словом (обычно существительное)

2 строка: Описание темы в двух словах (два прилагательных)

3 строка: Описание действия в рамках этой темы (три глагола или деепричастия)

4 строка: Отношение к теме, чувства, эмоции (фраза из четырех слов)

5 строка: Повторение сути темы одним словом (синоним темы)

Например: МАМА

Добрая, любимая

Заботится, любит, кормит

Я люблю свою маму!

ДОБРОТА

В учреждении дошкольного образования можно использовать таким образом.

1 строка: Предмет или явление одним словом.

2 строка: Описать какой этот предмет.

3 строка: Действия данного предмета.

4 строка: Нравится ли данный предмет и как?

5 строка: Как можно по-другому назвать этот предмет?

Таким образом, использование технологии визуализации в образовательном процессе учреждения дошкольного образования позволяет решить целый ряд педагогических задач:

развитие связной монологической речи воспитанников;

обеспечение интенсификации обучения;

активизация познавательной деятельности;

формирование и развитие критического и визуального мышления, образного восприятия учебной информации.

Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход воспитанников на более высокий уровень познавательной деятельности, речевого развития.

Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь и обеспечивающую образовательные потребности каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Список использованной литературы:

1. Соценко, Т.М. Дошкольная дидактика. Секреты проведения игр и занятий/ Т.М.Соценко, А.В. Елупахина. – Минск: Аверсэв, 2019. – 127 с.: ил.
2. Учебная программа дошкольного образования. Министерство образования Республики Беларусь,- Минск: Нац.ин-т образования, 2023. - 380 с.
3. Ходаренок, Т. Использование средств и методов визуализации в образовательном процессе с воспитанниками/ Т.Ходаренок // Пралеска. – 2022. – № 3. – С. 16-18.

Интернет-источники:

1. Григорьева, Е. Технология «Кроссенс»: мастер-класс [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-tehnologija-krosens.html>.
3. О визуализации в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slide-share.ru/vizualizaciya-informacii-intellekt-karti-sozdanie-sketchevizualnikh-310569>.
4. Визуализация в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uchitelya.com/pedagogika/180190-prezentaciya-vizualizaciya-v-obrazovatelnom-processe.html>.
5. Челнокова, Т. А. Техники визуализации и их актуальность в организации работы с учебной информацией современных школьников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pp-obr.ru/wp-content/uploads/2019/12/2019-3-30.pdf>.