

Государственное учреждение образования
«Детский сад № 12 г. Волковыска»

«Воспитание патриотизма у воспитанников средствами музыки»

(консультация для музыкальных руководителей)

Подготовила:
заместитель заведующего
по основной деятельности
Юркова О.В.

Патриотические чувства не возникают сами по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного процесса, воздействия на человека с самого раннего детства.

Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка, особенно это касается дошкольного возраста. Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – такая это благодарная и вместе с тем важная задача! Через активное исполнение воспитанниками музыкального репертуара (слушание, пение, музыкально-ритмическую деятельность, инструментальное музицирование, игру) решаются следующие задачи по патриотическому воспитанию:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к национальным традициям и культуре;
- знакомство детей с государственными символами Республики Беларусь;
- воспитание чувства ответственности и гордости за достижения страны, созданные трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам и их традициям, проживающих в Беларуси и во всем мире.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в *народной музыке*. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, в игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом белорусского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. С самого раннего возраста необходимо знакомить детей с народными пословицами и поговорками, частушками, загадками, потешками, что не только вызывает интерес у детей к творчеству Беларуси, но и желание продолжать знакомство с ним.

В формировании интереса к традициям и культуре белорусского народа способствуют активное приобщение и участие детей в *проведении народных белорусских праздников*. Ребенок весело и в игровой форме, непринужденно узнает историю белорусского народа, его быт, традиции. (Каляды, Масленіца, Гуканне вясны, Багач, Купалле). Родители могут расширить представления ребенка о белорусских народных праздниках, значимости, смысле и культуре их проведения, заинтересовав яркими обрядами проведения, слушанием и исполнением народных песен в семье. Особая мелодика белорусских народных песен, звучание народных белорусских инструментов, музыкальные образы быта раскрывают и

формируют представления и знания о белорусском народе как добром, миролюбивом, трудолюбивом, сопереживающим.

Необходимо рекомендовать родителям(законным представителям) обращать внимание детей на значимость Гимна нашей страны, слушать песни военных лет и обязательно обсуждать с детьми их мнение и отношение к услышанному и увиденному.

Также большое значение для патриотического воспитания имеет семейное празднование таких праздников, как: День Победы - 9 мая; День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь - 23 февраля; День женщин - 8 марта; Праздник труда - 1 мая; День Конституции – 15 марта; День единения народов Беларуси и России – 2 апреля; День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь – второе воскресенье мая; День Независимости Республики Беларусь (День Республики) – 3 июля; День народного единства – 17 сентября и др.

Встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспитать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру. И от нас с Вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. Отрадно знать, что тот огонек творчества, который зажигается в детских сердцах, не угасает, а продолжает гореть, творить новое! Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать жизнь воспитанников содержательной и интересной, наполнить ее яркими впечатлениями, радостью творчества, чтобы музыка стала для них частью души!

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. Министерство образования Республики Беларусь,- Минск: Нац.ин-т образования, 2023. - 380 с.

2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О деятельности учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, структурных подразделений областных (Минского городского) исполнительных комитетов, городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования, в 2025/2026 учебном году.- Режим доступа- <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/doshkolnoe-obrazovanie.html>